

Газета для родителей I младшей группы

Апрель 2014г.
Выпуск № 3



12 месяцев

Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы и звери, простая домашняя утварь и люди могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где дружба побеждает зло и колдовство. И эта волшебная страна существует, и называется она Театр!

В этом номере:

- | | |
|---|--------|
| 1. <i>Говорим о главном</i> : Как правильно и гармонично развивать детей? | 2стр. |
| 2. <i>Развиваем малыша</i> : Какой театр выбрать родителям? | 3стр. |
| 3. <i>Новости, события</i> : малыши не отстают | 4стр. |
| 4. <i>Фотоальбом</i> : именины у Ксюши | 5стр. |
| 5. <i>Пальчиковая гимнастика</i> | 6стр. |
| 6. <i>Воспитываем малышей</i> : Серьезное отношение к труду ребенка воспитание трудолюбия | 7стр. |
| 7. <i>Волшебная страничка</i> | 10стр. |

Как правильно и гармонично развивать детей?

В человеке всегда заложено творческое начало, и театр, как вид искусства, наиболее полно способствует творческому развитию личности дошкольников. Театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой и т. д. Сказочный мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и загадочных звуков.

В нашем детском саду создана театрализованная студия «Теремок». В ней, как и в большом театре много кукол, костюмов и декораций. Дети первой младшей группы знают, что и сегодня к ним кто-то придет из этого «удивительного дома». Они с нетерпением ждут своих сказочных героев. Маленькие дети очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в представлениях. Театр может все или почти все. Через театрализованную деятельность у воспитателей появляется большая возможность творить чудеса: веселить детей, обучать, развивать фантазию, снимать напряжение, приносит малышам много радости, эмоциональных переживаний. С помощью театра дошкольники с легкостью вступают с миром в такие взаимоотношения, в которые малыши не могут вступить сами из-за психологических особенностей возраста.



КАКОЙ ТЕАТР ВЫБРАТЬ РОДИТЕЛЯМ?

Не секрет, что все родители свято верят в то, что их ребенок особенный, талантливый и очень умный. Однако одной только веры в ребенка недостаточно для того, чтобы его способности развивались. Поэтому, мы решили подсказать родителям, на что стоит обратить внимание, чтобы ваш ребенок действительно развивал свой талант и умственные способности.

Театрализованные игры детей имеют большое значение для гармоничного развития личности. Для детей нашей группы театрализованные игры позволяют улучшить развитие мелкой средней моторики, активизировать речь, повысить словарный запас, познакомиться с народным фольклором через игру.

Пальчиковый театр помогает при развитии мелкой и средней моторики. Настольный театр развивает пространственное воображение, помогает развивать чувство уверенности в своих действиях, улучшает и активизирует речь детей. Театр с масками - это более сложный вид театра. Если в настольном и пальчиковом театрах ребенок водит куклой, то, надев маску на себя, он становится сказочным персонажем, стараясь подражать выбранному герою и голосом и действиями. Это способствует развитию воображения, мышления и координации движений.

Очень помогают в работе по театрализованной деятельности этюды на развитие какой-нибудь отдельно взятой функции.

Например:

Этюд на выразительность жеста: «на двери висит замок», (русская народная потешка)

На двери висит замок,

(дети сцепили руки в замок)

Кто его открыть бы мог?

(дети стараются разъединить сцепленные руки)

Повернули, покрутили...

(выполняют вращательные движения руками)

Постучали и открыли.

(стучат сцепленными руками по коленкам и разъединяют руки).

По существу ЭТЮДЫ - это небольшое стихотворение, которое легко запомнить, и в котором есть определенные действия. Выполняя эти действия, ребенок развивает те или иные группы мышц. Выполняя этюды с товарищами или взрослыми, и получая затем похвалу за старания, ребенок повышает уверенность в своих силах. У него появляется желание сначала поиграть еще, а потом придумать игру самому и поиграть в нее, что очень важно для развития мыслительного процесса. Стремление самостоятельно участвовать в кукольном спектакле необходимо поддерживать и укреплять. Для этой цели подойдет пальчиковый театр.

Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев. Играя вместе со взрослыми, он овладеет ценными навыками общения. Разыгрывая различные ситуации с куклами, которые ведут себя как люди, развивает воображение ребенка. Интересные куклы получаются из бумажных конусов, цилиндров, коробочек различной высоты.





Пальчиковые куклы предоставят вам замечательную возможность поиграть вместе с ребенком. Самых простых кукол вы можете сделать сами: на бумажном или матерчатом чехольчике (по размеру пальца). Нарисуйте лицо и волосы. Сделайте пару кукол для себя и одну поменьше для ребенка.

МАЛЫШИ НЕ ОТСТАЮТ

Ежегодно 7 апреля отмечается Всемирный день здоровья в ознаменование годовщины основания ВОЗ в 1948 году. В этот день люди из всех сообществ получают возможность для участия в мероприятиях, которые могут способствовать улучшению здоровья. В нашем детском саду с 7 по 11 апреля прошла неделя здоровья. Дети первой младшей группы были не только активными болельщиками, но и показывали свои спортивные достижения.



ИМЕНИНЫ У КСЮШИ

День Рождения - один из самых любимых праздников каждого человека. А уж для любящего родителя День Рождения своего малыша - долгожданный момент. Трехлетнему малышу еще не понятна суть этого праздника, но ему очень нравится получать подарки и сладкие угощения.

Чтобы порадовать детей I младшей группы и их родителей, мы решили не просто накрывать сладкий стол, водить хоровод и проводить игры, но и приглашать сказочных персонажей.

Так на день рождения Смирновой Ксюши пришла в гости настоящая Фея Вилина из сказки «Волшебник изумрудного города». Добрая волшебница не только играла и пела с ребятами, но и в конце дня рождения подарила интересную книжку.

Этот день запомнился не только Ксюше и детям, но и очень понравился родителям.



Пальчиковая гимнастика

Продолжим заниматься пальчиковой гимнастикой?

Давайте обобщим, сколько всего полезного мы делаем, играя в пальчиковые игры.

1. Развиваем речь. Упражняя и ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга. Как именно это происходит? Читайте в «Три веселые пальчиковые игры для малышей».

2. Пальчиковая гимнастика развивает умение малыша подражать нам, взрослым... учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать... повышает речевую активность крохи... да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

3. Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять. Это очень и очень важное умение! И нам, родителям, нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться, только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

4. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнение из пальчиковой гимнастики – это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой. Таким образом он сможет усилить контроль за своими движениями.

5. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот вам и отличное веселое упражнение для развития памяти малыша!

6. А можно ли с помощью пальчиковых игр развивать фантазию и воображение? Конечно! Ведь руками можно «рассказывать» целые истории! Сначала пример покажет мама или папа, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

7. После всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими. **А это** так поможет в дальнейшем в освоении навыка письма!

Сколько и как часто нужно заниматься пальчиковой гимнастикой?

Любые упражнения эффективны, только если вы делаете их регулярно. Вот и пальчиковые игры принесут эффект при ежедневных занятиях по 5 минут.

Раз, два, три, четыре, пять.
Хотят пальчики все спать.
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть зевнул,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уже спит.
Тише-тише не шумите,
Пальчики не разбудите.
Встали пальчики - ура!
Нам гулять идти пора

Большой палец встал один.
Указательный - за ним.
Средний будет, безымянный.
Тот поднял мизинчик малый.
Встали все - «Ура!»
На работу им пора.

Разгибаем пальчики.

Загибаем, начиная с большого. Постепенно уменьшая громкость речи до шепота.

Приставить указательный палец к губам, затем погрозить им.

Положить ручку «спать» на другую руку и покачать.

Последние 2 строчки говорить громко и весело.



Разгибаем пальчики, начиная с большого.

Расставить пальчики пошире и произвольно ими пошевелить.



Мизинчик здороваётся - тихо,
Безымянный - громко,
Средний - печально,
Указательный - радостно,
Большой - ласково.

Разгибаем пальчики,
начиная с мизинца. Или
разминать другой рукой.



Серьезное отношение к труду ребенка и воспитание трудолюбия

Многие родители находят оправдание в том, что у них не хватает времени для трудового воспитания ребенка. У нас нет времени ждать, пока малыш сам оденется. Ведь мы же можем сделать все это быстрее, и результат будет намного лучше. Конечно, все верно, но так мы просто упускаем то золотое время, когда наш ребенок стремится сам сделать что-то, подражая нам. Двухлетнему малышу интересно самому справиться с надеванием колготок и майки, и он пыхтит, пытается сделать это, проявляя усердие и упорство. Вы очень спешите и хотите поскорее отвести его в детский сад, поэтому помогаете ему, чтобы все происходило быстрее. Но совсем не трудно разбудить ребенка на 20 минут раньше и дать ему время обслужить себя самому хотя бы частично.

В возрасте 3 лет малыш старается самостоятельно надевать простую одежду. А еще через некоторое время, научится справляться с пуговицами и шнурками. С большим удовольствием старается помогать в домашних делах. Конечно, малышей сначала нужно приучать к выполнению простых поручений. Для него домашний труд – это тоже познание мира. У него вызывает интерес и вода, льющаяся из крана, и выскальзывающаяся из рук тарелка, и звон посуды. Вот этот интерес и нужно использовать, чаще предлагать ему сделать что-нибудь. Нужно поддерживать проявление любой детской инициативы. Хочешь - делай. Это и есть **воспитание трудолюбия** у ребенка. А если вы по каким-то причинам запрещаете ребенку что-то делать, то потом приучить его к этой деятельности будет довольно сложно – интерес, возможно, угаснет.

Таким образом, **воспитание трудолюбия** необходимо с самого маленького возраста. Но:

- порученное малышу дело должно быть для него посильным;
- выполнение вашего задания должно давать ощутимый положительный результат;
- дела, которые вы поручаете ребенку, должны быть безопасными для него.

Труд ребенка не должен быть игрушечным. То есть труд должен требовать определенных усилий, тогда его выполнение принесет удовлетворение ребенку. Разве, вы будете выполнять какую-то бесполезную работу? Даже двухлетние дети признают только полезный, целесообразный труд.

Самой распространенной ошибкой является **воспитание трудолюбия** у ребенка «от случая к случаю». Собрать за собой игрушки, поставить на место обувь, вывернуть одежду под силу трехлетнему ребенку. Наличие обязанностей, которые ребенок должен выполнять, помогает развить у него ответственность, добросовестность, дисциплинируют, приучают тщательно выполнять и необходимую работу, не только приятно. А это немаловажно.

Самая сложная задача – сформировать у малыша желание трудиться. Так что, если ребенок хочет вам помочь, то пользуйтесь моментом. А то, что он не очень скор в выполнении работы, не страшно. Он научится и будет все делать быстро и качественно! А **воспитание трудолюбия** не очень простая задача, но это процесс необходимый и Вам и малышу!

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНИЧКА

Развивающие игры

Развивающие игры очень важны для детей. Ребенку кажется, что он просто развлекается, но на самом деле он тренирует воображение, мышление, развивает свои творческие способности. Разумеется, для ребенка от 1 года до 3 лет и для ребенка от 3 до 7 лет должны быть разные, потому что действия и понятия, которые осваивают дети этих возрастов, отличаются. Например, дети от 1 до 3 лет должны научиться отличать предметы по форме, цвету, размеру. Они учатся говорить. К трем годам появляются ролевые игры. С трех и до семи уже формируется активная речь и ребенок активно её использует для общения и познания мира – общается, задает вопросы. Он уже осознает себя частицей мира людей со всем многообразием человеческих отношений. Дети в этом возрасте активно играют в ролевые игры. Это возраст почемучек. В этот период надо особое внимание уделить развитию логического мышления ребенка.



С помощью этого пособия можно организовать интересные игры «Кто, где живет?», «Назови детеныша», «Кто, что ест?», «Кто как говорит», «Назови части туловища»

Спасибо за внимание!